**BERÇÁRIO CORPO E MOVIMENTO**

# CAMA DE GATO

**COMO FAZER:** AMARRAR FITA OU BARBANTE (PODE UTILIZAR CADEIRAS, EMBAIXO DA MESA, NA PORTA, EM MÓVEIS DA CASA, ONDE A FAMÍLIA ACHAR MAIS ADEQUADO) E DEIXAR QUE A CRIANÇA EXPLORE O ESPAÇO TENTANDO SAIR DA CAMA DE GATO.

**OBJETIVO**:​ COM ESSA ATIVIDADE DESENVOLVEMOS A ATENÇÃO DAS CRIANÇAS, ESTIMULAMOS O SENTIDO ESPACIAL, A COORDENAÇÃO MOTORA E PROMOVEMOS A SOCIALIZAÇÃO.



# DANÇANDO E APRENDENDO PARTES DO CORPO

**COMO FAZER**:​ CANTAR PARA CRIANÇA A MÚSICA QUE FALA SOBRE AS PARTES CORPO, OU COLOCAR MÚSICA NO CELULAR , NA TELEVISÃO, NO RÁDIO, DVD, ONDE A FAMÍLIA ESCOLHER. ( NO YOUTUBE PÁGINA DO BOB ZOOM ACHAMOS A MÚSICA).

**OBJETIVO**:​ COM ESSA MÚSICA TRABALHAMOS AS PARTES DO CORPO, MOVIMENTO, E RITMO COM AS CRIANÇAS.



# CAIXA DE PAPELÃO E CAIXA DE LEITE VAZIA

**COMO FAZER**:​ ABRIR A CAIXA DE PAPELÃO E DEIXAR A CRIANÇA EXPLORAR E USAR A IMAGINAÇÃO, A CAIXA PODE VIRAR UMA CASA, UM CARRO, UM FOGUETE E ASSIM POR DIANTE. COM AS CAIXINHAS DE LEITE VAZIA A FAMILÍA, SE PREFERIR PODE ENCAPAR, E DEIXAR QUE A CRIANÇA EMPILHE, ARRASTE, AMASSE EXPLORANDO O MATERIAL E SE DIVERTINDO.

**OBJETIVO**:​ TRABALHAR A IMAGINAÇÃO, NOÇÃO DE ESPAÇO, COORDENAÇÃO MOTORA E PROPORCIONAR UM MOMENTO DE ALEGRIA PARA AS CRIANÇAS.

 

# FITA NO CHÃO

**COMO FAZER**:​ FAZER UM PERCURSO NO CHÃO USANDO FITA ADESIVA E

PEDIR PARA A CRIANÇA PASSAR PELO PERCURSO (AS CRIANÇAS

MAIORES ANDANDO E AS MENORES ENGATINHANDO) COM A AJUDA DA FAMÍLIA.

**OBJETIVO**:​ TRABALHAR O EQUILÍBRIO, DESENVOLVER A ATENÇÃO, LATERALIDADE , MOVIMENTO, ORIENTAÇÃO ESPACIAL, COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA E A CONCENTRAÇÃO DAS CRIANÇAS.



# MÚSICA

**COMO FAZER**:​ COLOCAR UMA MÚSICA DE ESCOLHA DA FAMÍLIA E DEIXAR A CRIANÇA DANÇAR, CANTAR, PULAR E SE MOVIMENTAR. ALGUMAS DICAS DE MÚSICAS QUE OS PEQUENOS GOSTAM (XUXA PARA

BAIXINHOS VOLUME 2, BOB ZOOM, GALINHA PINTANDINHA, PALAVRA

CANTANDA, JACARELVIS...) TAMBÉM SE A FAMÍLIA PREFERIR COLOQUE UMA FANTASIA NA CRIANÇA E DEIXE ELA SE DIVERTIR.

**OBJETIVO**:​ TRABALHAR A IMAGINAÇÃO, COORDENAÇÃO MOTORA, AFETIVA, COGNITIVA, A ATENÇÃO, A PERCEPÇÃO, E O MOVIMENTO.

